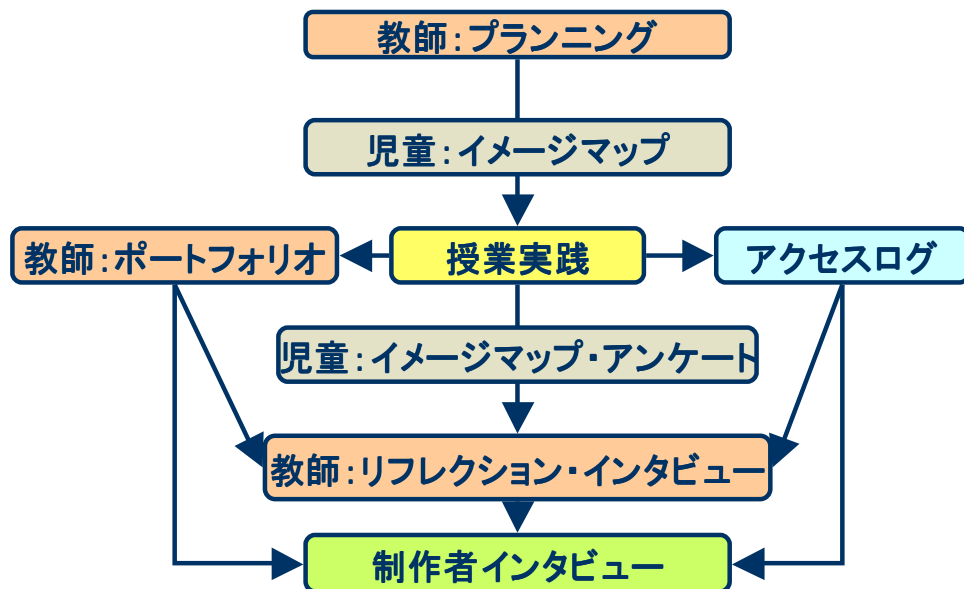


15年度には、「にんげん日本史」を加えて対象番組を5つとした一方で、それまでの年間を通した量的な分析ではなく、単元・対象校を限定してより質的なデータを収集することに焦点化した。より具体的な教師のデジタル教材の利用意図、学習者の反応を明らかにすることを目的にして、(1) 教師のプランニングワークシート、(2) 児童イメージマップ、(3) アクセスログ・ポートフォリオ、(4) 教師リフレクションワークシート、(5) 教師インタビュー、(6) 制作者インタビューの6つの方法を組み合わせて包括的な評価を試みた。その結果、(1) 教師のデジタル教材の利用イメージの明確化、(2) 学習者によるデジタル教材評価、(3) 制作者へのフィードバックと教師との協同についての考察を深め、デジタル教材を評価する枠組みとして教師・学習者・制作者の間で共有すべき要件を明らかにすることができた。



今回のような評価の取り組みは、評価にかかる時間や労力が大きく、一般に広めていくことは現実的ではない。一方で、評価すること自体が実践に与える「覚醒効果」が番組利用の効果を促進する観点から重要であることもわかった。評価研究で得られたノウハウを、日常的な実践の現場における単元計画のツールとして、あるいは制作者と教師との対話ツールとして、使えるような形にして提供していく工夫が求められる。

研究成果の公表(一部)

- 『平成13年度デジタル教材「おこめ」実践についての評価報告書』 日本放送教育協会 (NHK教育番組部委託研究)
- 『平成14年度NHKデジタル教材活用実践についての評価報告書』 日本放送教育協会 (NHK教育番組部委託研究)
- 『平成15年度デジタル教材授業実践についての評価報告書』 日本放送教育協会 (NHK教育番組部委託研究)
- 市川尚・森山一・宇治橋祐之・稲垣忠・鈴木克明(2005:採録決定) 「NHKデジタル教材のアクセスログ分析・ポートフォリオ収集システムの開発」 『日本教育工学会誌』28 (Suppl.)
- 稲垣忠・岡本恭介・市川尚・鈴木克明・宇治橋祐之・小平さち子・黒上晴夫(2004) 「デジタル学習環境における教材設計—NHKデジタル教材を対象にした評価研究の取り組みから—」 『教育メディア研究』10(2), 15-22
- Inagaki, T., Suzuki, K., Ujihashi, U., Kodaira, S., & Kurokami, H. (2003.9). Comprehensive evaluation of digital learning materials. *A paper presented at 2003 KAEIB (Korea Association for Educational Information and Broadcasting) International Symposium and Conference: Educational media in schools (Korea-Japan International Workshop)*, Seoul, Korea, 17-30.
- Suzuki, K., Ujihashi, U., Kodaira, S., Inagaki, T., & Kurokami, H. (2003.6). "Evaluation of Integrated Learning using NHK's Web Site "OKOME"" *A paper presented at Korean Society for Educational Technology (KSET) 2003 International Conference on Educational Technology in a Knowledge-Based Society*, Seoul, Korea, 258-268.
- Kurokami, H., Shoji, K., Okamoto, K., Nishibuchi, A. & Suzuki, K. (2002, 12). "OKOME" NHK's Full-Digital Material (2): Evaluation Data from a Pilot School. *Paper presented at ICCE 2002, 10th International Conference on Computers in Education*, New Zealand
- 鈴木克明・宇治橋祐之・小平さち子・庄司圭一・稲垣忠・黒上晴夫(2002.7) 「NHKフルデジタル教材「おこめ」を用いた総合的学習評価の試み」 『日本教育工学会研究報告集』JET02-4, 33-36